

10. Filmographie

Abkürzungen:

AUS: Auszeichnung	PRF: Produktionsfirma
BCH: Buch	PRO: Produzent
BER: Beratung	RAS: Regie-Assistenz
DAR: Darsteller	REG: Regie
DRO: Drehort	SCH: Schnitt
DRZ: Drehzeit	SPE: Spezialeffekte
KAM: Kamera	SPR: Sprecher
LNG: Länge	STF: Standphotos
MLT: Musikalische Leitung	URA: Uraufführung
MUS: Musik	VER: Verleih
PRÄ: Prädikat	ZEN: Zensur
PRL: Produktionsleitung	SAS: Schnitt-Assistenz
TXT: Text	WDA: Wiederaufführung
REF: Restaurierte Fassung	

1925

Wege zu Kraft und Schönheit - Ein Film über moderne Körperkultur

REG: Wilhelm Prager. BCH: Wilhelm Prager, nach Friedrich Wolf. BER: Nicholas Kaufmann. KAM: Friedrich Weinmann, Eugen Hrich, Friedrich Paulmann. SPE: Jakob Schatzow, Erich Stöcker. MUS: Giuseppe Becce. PRF: Universum Film AG. (Ufa), Berlin (Kulturabteilung). PLT: Alfred Stern. DAR: La Jana, Eva Liebenberg, Leni Riefenstahl, Hertha von Walther. Unter Mitwirkung von Houben, Kobs, Huber, Holz, Westerhaus, Paddock, Murchison, Porrit, Carr und Helen Wills beim Sport; Bode, Laban, Hellerau und Mensendiek bei der Körperkultur und Niddy Impekoven, Tamara Karsavina, Wladimiroff, Haselquist, Bac Ishii, Konami Ishii, Mary Wigman und Carola de la Riva beim Tanz. LNG: 2567 m (6 Akte); Neufassung 1926: 2191 m (6 Akte). ZEN: 16.2.1925; Neufassung: 4.6.1926. URA: 16.3.1925 in Berlin (Ufa-Palast)

1926

Der heilige Berg - Ein Heldenlied aus ragender Höhenwelt

REG/SCH: Arnold Fanck. BCH: Arnold Fanck, Hans Schneeberger. KAM: Sepp Allgeier, Helmar Lerski, Hans Schneeberger, Arnold Fanck, Albert Benitz. MUS: Edmund Meisel. PRF: Universum Film AG (Ufa), Berlin (Kulturabteilung). VER: Parufamet, Berlin; Transit Film, München. DAR: Leni Riefenstahl (Diotima), Luis Trenker (Diotimas Freund), Ernst Petersen (Vigo), Frieda Richard (die Mutter), Friedrich Schneider (Skilehrer), Hannes Schneider (Bergführer), Edmund Meisel. DRO: Schweizer Alpen, Sils Maria, Zermatt, Berner Oberland, Aletschgletscher, Lenzerheide, Helgoland, Filmwerke Staaken Berlin. DRZ: Januar 1925 bis Juli 1926. LNG: 3100 m (9 Akte, 90 min.), 3024 m (8 Akte). ZEN: 7.10.1926 / 16.12.1926. URA: 17.12.1926 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: volksbildend

1926

Wintermärchen / REG: Arnold Fanck (Hauptrolle). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1927

Der große Sprung - Eine unwahrscheinliche, aber bewegte Geschichte

REG/BCH/SCH: Arnold Fanck. KAM: Sepp Allgeier, Hans Schneeberger, Richard Angst, Albert Benitz. STF: Hans Casparius. MUS: Werner Richard Heymann. PRF: Universum Film AG (Ufa), Berlin. PRL: Ernst Krieger. VER: Parufamet, Berlin. DAR: Leni Riefenstahl (Ziegenhirtin Gita), Luis Trenker (Bauernbursche), Hans Schneeberger (Millionär), Paul Graetz (Diener). DRO: Dolomiten, Arlberg, Zürs, Lech, St. Christoph, Ufa-Atelier Berlin-Neubabelsberg. DRZ: Mai bis November 1927. LNG: 2931 m (7 Akte), 112 min. ZEN: 10.12.1927. URA: 20.12.1927 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: künstlerisch wertvoll

1928

Das Schicksal derer von Habsburg - Die Tragödie eines Kaiserreichs

REG: Rudolf Raffé. RAS: Rolf Eckbauer. BCH: Max Ferner. KAM: Marius Holdt. PRF: Essem-Film Produktion GmbH, Berlin. PLT: Leo Meyer. VER: Star-Film GmbH, Berlin. DAR: Erna Morena (Kaiserin Elisabeth), Fritz Spira (Kaiser Franz Joseph), Leni Riefenstahl (Mary Vetsera), Maly Delschaft (Kronprinzessin Stephanie), Alfons Fryland (Kronprinz Rudolf). DRO: Schloß Schönbrunn bei Wien. LNG: ca. 2400 m. ZEN: 22.10.1928. URA: 16.11.1928 in Hamburg (Waterloo-Theater). REF: Deutschland/Österreich 2001

1929

Die weiße Hölle vom Piz Palü

REG: Arnold Fanck, Gustav Wilhelm Pabst. BCH: Arnold Fanck, Ladislaus Vajda. SCH: Arnold Fanck, Hermann Haller. KAM: Sepp Allgeier, Richard Angst, Hans Schneeberger. STF: Hans Casparius. MUS: Willy Schmidt-Genter, Giuseppe Becce (1935, deutsche Tonfassung). PRF: H. R. Sokal-Film GmbH, Berlin. PRO/PLT: Harry R. Sokal. VER: Aafa-Film AG, Sonderverleih Berlin. DAR: Leni Riefenstahl (Maria Majoni), Gustav Diessl (Johannes Krafft), Ernst Petersen (Hans Brandt), Ernst Udet (Der Flieger), Mizzi Götzl (Maria Krafft), Otto Spring (Bergführer), Kurt Gerron. DRO: Schneeregionen des Bernina-Massivs, Grunewald-Atelier, Berlin. DRZ: Januar bis Juni 1929. LNG Stummfilm: 3330 m (7 Akte), 127 min. LNG Tonfilm: 2509 m, 92 min. ZEN: 18.10.1929. URA: 11.10.1929 in Wien. URA der Tonfilmfassung: 23.12.1935 Ufa Pavillon am Nollendorfpfplatz, Berlin. REF: Deutschland 1997 (Erstaufführung: Berlinale) PRÄ: künstlerisch wertvoll, volksbildend, Lehrfilm

1929

Die schwarze Katze / REG: Arnold Fanck (Hauptrolle). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1930

Stürme über dem Montblanc

REG/SCH: Arnold Fanck. BCH: Arnold Fanck, Carl Mayer. KAM: Hans Schneeberger, Sepp Allgeier, Richard Angst. MUS: Paul Dessau (MLT), Otto Firl, Edmund Meisel. PRF: Aafa-Film AG der Tobis, Berlin. PLT: Harry R. Sokal. VER: Aafa-Film AG, Berlin. DAR: Leni Riefenstahl (Hella Armstrong), Sepp Rist (Wetterwart), Ernst

Udet, Mathias Wieman (Organist), Friedrich Kayssler (Hellas Vater), Ernst Petersen. DRO: Montblanc (Observatorium Vallot), Chamonix, Bosson-Gletscher, Arosa, Berninapaß, Sternwarte Babelsberg, Ufa-Atelier, Berlin-Tempelhof. DRZ: 12.8. bis 30.8.1930. LNG: 2964 m (7 Akte), 110 min. ZEN: 24.12.1930. URA: 25.12.1930 in Dresden (Prinzeß-Theater); 2.2.1931 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: künstlerisch wertvoll, Lehrfilm

1931

Der weiße Rausch - Neue Wunder des Schneeschuhs

REG/BCH/SCH: Arnold Fanck: KAM: Richard Angst, Kurt Neubert, Hans Karl Gottschalk, Bruno Leubner. MUS/MLT: Paul Dessau. PRF: H. R. Sokal-Film GmbH, Berlin. PLT: Harry R. Sokal. VER: Aafa-Film AG, Berlin. DAR: Leni Riefenstahl (Leni), Hannes Schneider (Hannes), Guzzi Lantschner, Walter Riml, Rudi Matt und 50 internationale Skiläufer. DRO: St. Anton und Zürs am Arlberg, Jofa-Ateliers, Berlin-Johannistal. DRZ: 8.10. bis 20.10.1931. LNG: 2565 m (5 Akte), 94 min. ZEN: 9.12.1931. URA: 10.12.1931 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: künstlerisch wertvoll, Lehrfilm

1932

Das Blaue Licht. Eine Berglegende aus den Dolomiten

REG/SCH: Leni Riefenstahl. RAS: Béla Balázs. BCH: Leni Riefenstahl, Béla Balázs, Carl Mayer, Hans Schneeberger. KAM: Hans Schneeberger, Heinz von Jaworsky. STF: Walter Riml. Giuseppe Becce. PRF: Leni Riefenstahl Studio-Film GmbH/H.R.Sokal-Film GmbH, Berlin. PLT: Harry R. Sokal, Walter Traut. VER: Aafa-Film AG, Berlin, Sonderverleih (ab 1938: Degeto-Kulturfilm GmbH, Berlin). DAR: Leni Riefenstahl (Junta), Mathias Wieman (Vigo), Max Holzboer (Wirt), Beni Führer (Tonio), Martha Mair (Lucia), Franz Maldacea (Guzzi). DRO: Sarntaler Alpen, Sarentino, Burgruine Runkelstein, Crozzon (Dolomiten), Tessin-Tal. DRZ: Juli bis September 1931. LNG: 2344 m (9 Akte), 86 min. ZEN: 21.3.1932. URA: 24.3.1932 in Berlin (Ufa-Palast). WDA: 27.9.1938 in Berlin (Kurbel). REF: Deutschland 2001. PRÄ: künstlerisch wertvoll, jugend- und feiertagsfrei. AUS: Silbermedaille der Internationalen Filmkunstausstellung 1932 in Venedig (Biennale), Goldmedaille der Pariser Weltausstellung 1937

1933

S.O.S. Eisberg

REG: Arnold Fanck, Hans Hinrich. BCH: Arnold Fanck, Friedrich Wolf, Friedrich Kohner, Fritz Löwe, Ernst Sorge. BER: Fritz Löwe, Ernst Sorge, Emmy Langberg. KAM: Hans Schneeberger, Richard Angst; Luftaufnahmen: Ernst Udet, Franz Schrieck. SCH: Arnold Fanck, Hermann Haller. MUS: Paul Dessau. PRF/VER: Deutsche Universal-Film AG (Ufa), Berlin (Paul Kohner-Produktion). PLT: Alfred Stern. DAR: Leni Riefenstahl (Hella Lorenz), Ernst Udet, Gustav Dießl (Karl Lorenz), Max Holzboer (Physiker), Sepp Rist (Johannes Brand), Walter Riml. DRO: Grönland, Berninapaß/Schweiz, Jofa-Ateliers, Berlin-Johannistal. DRZ: Juni bis November 1932 in Grönland, Januar bis Mai 1933 in der Schweiz. LNG: 2827 m (6 Akte), 103 min. ZEN: 28.8.1933. URA: 30.8.1933 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: künstlerisch wertvoll. URA der amerikanischen Fassung (REG: Tay Garnett): 22.9.1933 New York (Criterion)

1933

Der Sieg des Glaubens. Der Film vom Reichsparteitag der N.S.D.A.P.

REG: Leni Riefenstahl. KAM: Sepp Allgeier, Franz Weihmayr, Walter Frenz, Richard Quaas. MUS: Herbert Windt. SCH: Leni Riefenstahl, Waldemar Gaede, Erna Peters. PRO: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin (Hauptabteilung IV - Film). PLT: Arnold Raether. VER: Universum Film AG (Ufa), Berlin; Landesfilmstellen der NSDAP. DRO: Nürnberg. DRZ: 30.8. bis 3.9.1933. LNG: 1756 m, 64 min. URA: 1.12.1933 in Berlin (Ufa-Palast)

1933

Mademoiselle Docteur / REG: Georg Wilhelm Pabst (Hauptrolle). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1935

Triumph des Willens

REG/SCH: Leni Riefenstahl. RAS: Erna Peters, Guzzi Lantschner, Otto Lantschner, Walter Prager. BCH: Leni Riefenstahl. KAM: Sepp Allgeier, Karl Attenberger, Werner Bohne, Walter Frenz, Hans Gottschalk, Werner Hundhausen, Herbert Kebelmann, Albert Kling, Franz Koch, Herbert Kutschbach, Paul Lieberenz, Richard Nickel, Walter Riml, Arthur von Schwertfeger, Karl Vass, Franz Weihmayr, Siegfried Weinmann, Karl Wellert, SPE: Arbeitsgemeinschaft Svend Noldan, Fritz Brunsch, Hans Noack. STF: Rolf Lantin. MUS: Herbert Windt (Nachsynchronisation der Märsche durch die Kapelle der SS-Leibstandarte Adolf Hitler unter der Leitung von Müller-John). PRF: Reichsparteitagsfilm der L.R.-Studio-Film, Berlin; NSDAP-Geschäftsstelle für den Reichsparteitagsfilm. PLT: Leni Riefenstahl, Walter Traut, Walter Groskopf. VER: Ufa-Filmverleih GmbH, Berlin. DRO: Nürnberg. DRZ: 4.9. bis 10.9.1934. LNG: 3109 m, 114 min. ZEN: 26.3.1935. URA: 28.3.1935 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: staatspolitisch und künstlerisch besonders wertvoll, volksbildend, Lehrfilm. AUS: Nationaler Filmpreis 1934/35, Auszeichnung als bester ausländischer Dokumentarfilm auf dem Internationalen Filmfestival Venedig (Biennale) 1935 mit der Coppa dell' Instituto Nazionale LUCE, Goldmedaille und großer Preis von Frankreich 1937 (Großer Preis der Pariser Weltausstellung)

1935

Tag der Freiheit! - Unserer Wehrmacht! - Nürnberg 1935

REG/SCH: Leni Riefenstahl. KAM: Hans Ertl, Walter Frenz, Albert Kling, Guzzi Lantschner, Kurt Neubert, Willy Zielke. MUS: Peter Kreuder. PRO: Reichsparteitagsfilm der L.R. Studio-Film GmbH, Berlin. PLT: Leni Riefenstahl. VER: Ufa-Filmverleih GmbH, Berlin. DRO: Nürnberg. LNG: 755 m, 28 min. ZEN: 26.11.1936. URA: 30.12.1935 in Berlin (Ufa-Palast). PRÄ: staatspolitisch und künstlerisch wertvoll, volksbildend (lief als Vorfilm zu Ufa-Spielfilmen)

1938

Der Film von den XI. Olympischen Spielen Berlin 1936

Teil 1: *Fest der Völker*

Teil 2: *Fest der Schönheit*

REG/SCH: Leni Riefenstahl. BER: Josef Schmücker. KAM: Hans Ertl, Walter Frenz, Guzzi Lantschner, Kurt Neubert, Hans Scheib, Andor von Barys, Wilfried Basse, Josef Dietze, E. Epkens, von Friedl, Hans Gottschalk,

Richard Groschopp, W. Hameister, Wolf Hart, Hasso Hartnagel, Prof. Walter Hege, E. von der Heyden, Albert Höch, Paul Holzki, W. Hundhausen, H. von Jarowsky, Otto Lantschner, Dr. Ernst Sorge. KAM für den Prolog: Willy Zielke. SPE: Arbeitsgemeinschaft Svend Noldan. STF: Rolf Lantin. MUS: Herbert Windt, Walter Gronostay. SPR: Paul Laven, Rolf Wernicke, Henri Nannen, Johannes Pagels. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). PLT: Walter Traut, Walter Groskopf. VER: Tobis-Filmkunst GmbH, Berlin (Deutschland), Tobis-Cinema-Film AG, Berlin (Weltverleih). DRO: Olympia-Stadion Berlin, Griechenland, Kieler Förde. DRZ: Juli/August 1936. LNG: Teil 1: 3429 m, 126 min.; Teil 2: 2722 m, 100 min. ZEN: 9.5.1938. URA: 20.4.1938 in Berlin (Ufa-Palast), Teil 2 ab dem 2.6.1938. PRÄ: staatspolitisch und künstlerisch wertvoll, kulturell wertvoll, volksbildend, Lehrfilm. AUS: Nationaler Filmpreis Berlin 1937/38, Mussolini-Pokal der Internationalen Film-Festspiele Venedig (Coppa Mussolini) für den besten ausländischen Film auf der Biennale in Venedig 1938, Schwedischer Polarpreis 1938, Griechischer Sportpreis 1938, Olympisches Diplom zur Olympischen Goldmedaille vom Comité International Olympique (im Juni 1939 zuerkannt, jedoch erst 1948 in Lausanne überreicht)

1939

Osterskitour in Tirol

REG: Guzzi Lantschner, Harald Reinl. MUS: Otto Schubert. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). VER: Bavaria, München. DAR: Heli Lantschner, Trude Lechle, Dori Neu. LNG: 578 m. ZEN: 20.12.1939. PRÄ: künstlerisch wertvoll, volksbildend

1939

Der Wurf im Sport - Betrachtungen für Freunde des Sports

REG/BCH: Joachim Bartsch. SCH: Joachim Bartsch (Restaufnahmen aus den Aufnahmen des Olympia-Films). SPR: Willi Dohm. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). ZEN: 13.3.1939. PRÄ: volksbildend, Lehrfilm

1939

Penthesilea (BCH, REG, BCH, Hauptrolle). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1939

Dokumentarfilm über den Polenfeldzug (REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1939

Eleonore Duse (PRO, REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1940

Kraft und Schwung - Die Grundelemente des Turnens

SCH: Otto Lantschner (Restaufnahmen aus den Aufnahmen des Olympia-Films). PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). SPR: Rolf Wernicke. LNG: 317 m. ZEN: 1940

1940

Laufen

REG: Joachim Bartsch. PRF: Tobis-Filmkunst, Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl).

1940

Der Sprung

REG: Joachim Bartsch. PRF: Tobis-Filmkunst, Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). VER: Tobis. LNG: 363 m. ZEN: 16.8.1940. PRÄ: volksbildend, Lehrfilm

1940

Bergbauern

REG: Guzzi Lantschner. RAS: Harald Reinl, Otto Lantschner. MUS: Otto Schubert. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). LNG: 464 m. ZEN: 27.3.1940. PRÄ: künstlerisch wertvoll, volksbildend, Lehrfilm

1942

Wildwasser. Dokumentarischer Spielfilm

REG: Guzzi Lantschner. REG/SAS: Harald Reinl. BCH: Guzzi Lantschner. MUS: Herbert Windt. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). LNG: 835 m. ZEN: 10.12.1942. PRÄ: künstlerisch wertvoll, volksbildend, Lehrfilm

1943

Schwimmen und Springen

REG: Joachim Bartsch. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). LNG: 374 m. ZEN: 1.2.1943. PRÄ: volksbildend, Lehrfilm

1943

Höchstes Glück der Erde auf dem Rücken der Pferde

REG: Joachim Bartsch. PRF: Olympia-Film GmbH, Berlin (Leni Riefenstahl). LNG: 428 m. ZEN: 6.1.1943. PRÄ: künstlerisch wertvoll, volksbildend, Lehrfilm

1943

Joseph Thorak - Werkstatt und Werke

REG: Arnold Fanck, Hans Cürlis. KAM: Walter Riml, Otto Cürlis. MUS: Rudolf Perak. PRF: Kulturfilm-Institut GmbH, Berlin; Riefenstahl-Film GmbH, Berlin (Riefenstahl-Film der Ufa). Pro: Hans Cürlis, Leni Riefenstahl. PLT: Walter Traut. VER: Universum-Film AG, Berlin. LNG: 388 m, 13 min. ZEN: 23.12.1943. URA: November 1943, München (Reichswoche des deutschen Kulturfilms) PRÄ: kulturell wertvoll, volksbildend, anerkennungswert

1943

Van Gogh (PRO, REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1944

Arno Breker

REG: Arnold Fanck. TXT/SPR: Hans Cürlis. KAM: Walter Riml. SCH: Hans Cürlis. MUS: Rudolf Perak. PRF: Riefenstahl-Film GmbH, Berlin (Riefenstahl-Film der Ufa); Kulturfilm-Institut GmbH, Berlin. PRO: Leni Riefenstahl, Hans Cürlis. PLT: Walter Traut. VER: Universum-Film AG, Berlin. LNG: 359 m, 13 min. ZEN: 18.10.1944. PRÄ: kulturell wertvoll, volksbildend

1944

Der Führer baut seine Hauptstadt (PRO). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1950

Die roten Teufel (PRO, REG, BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1950

Der Tänzer von Florenz (REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1950

Ewige Gipfel (REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1952

Friedrich und Voltaire (REG, BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1953

Die schwarze Fracht (REG, Hauptrolle). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1954

Tiefland

REG/SCH: Leni Riefenstahl. BER: Georg Wilhelm Pabst, Arthur Maria Rabenalt. RAS: Harald Reinl. BCH: Leni Riefenstahl, Harald Reinl, nach Eugene d'Albert und Angel Guimerá. KAM: Albert Benitz. STF: Rolf Lantin. MUS: Herbert Windt (unter Verwendung der Opernmelodien von Eugene d'Albert). PRF: Riefenstahl-Film GmbH, Berlin für Tobis Filmkunst GmbH, Berlin (bis 1945); Plesner-Film GmbH, Kufstein (PRO: Leni Riefenstahl, Josef Plesner). PLT: Walter Traut, Max Hüske. VER: Allianz Film, Deutsche Cosmopol. DAR: Leni Riefenstahl (Martha), Franz Eichberger (Pedro), Bernhard Minetti (Don Sebastian), Aribert Wäscher (Camillo), Maria Koppenhöfer (Amelia), Luis Rainer (Nando), Frieda Richard (Josefa). DRO: Krün bei Mittenwald, Karwendelgebirge, Rosengarten in den Dolomiten, Spanien (bei Madrid). DRZ: 1940-1944. LNG: 2695 m, 99 min. URA: 11.2.1954 in Stuttgart (EM-Theater)

1954

Afrikanische Symphonie (BCH, REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1955

Der Stierkampf des Monsieur Chatalon / Tanz mit dem Tod (BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1955

Sol y Sombra / Sonne und Schatten (BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1955

Drei Sterne am Mantel der Madonna (REG, BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1955

Kobalt 60 / Atomstrahlen (REG, BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1960

The Blue Light / PRO: Adventure Ltd. (REG). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1961

Der Nil (REG, BCH). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1962

Afrikanisches Tagebuch (REG, KAM). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

1965

Allein unter den Nuba (PRO, REG, KAM). **Nicht realisiertes Filmprojekt**

2002

Korallengärten - Impressionen unter Wasser

REG: Leni Riefenstahl. SCH: Leni Riefenstahl. KAM: Horst Kettner, Leni Riefenstahl. MUS: Giorgio Moroder.

PRF: Leni Riefenstahl-Produktion, Pöcking. URA: August 2002